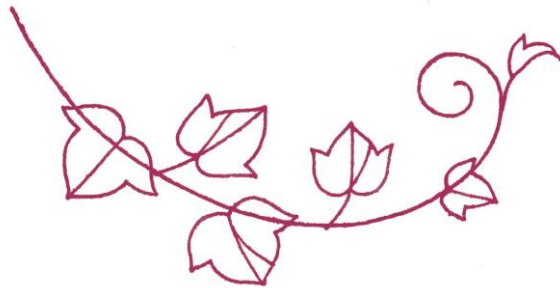




出張講義カタログ 2013



福岡女学院大学

FUKUOKA JO GAKUIN UNIVERSITY

福岡女学院大学短期大学部

FUKUOKA JO GAKUIN UNIVERSITY JUNIOR COLLEGE

【福岡女学院大学出張講義の概要】

1. 趣旨

- ① 本学教員が高等学校教室に出向いて講義をおこなうことにより、大学の講義の雰囲気を感じ、本学の教育活動に触れていただく。
- ② 本学教員が各自の専門分野について、高校生が興味・関心を抱くような講義をおこない、学問の楽しさ・奥深さに触れていただく。
- ③ 高等学校などのニーズに応えることで、大学として地域の教育活動に貢献する。

2. 形式・内容

- ① 授業時間はご要望に合わせてことができます（45分、50分、90分等）。
- ② 出張講義に伴う費用（講師派遣料、交通費等）については、本学が全額負担いたします。受け入れ先のご負担は一切不要です。
- ③ 担当講師・講義内容・日程等につきましては、ご要望に添えるようできる限り調整を図りますが、場合によってご相談をさせていただくことがあります。
- ④ カタログに掲載していないテーマについても、ご要望があれば、担当講師と調整できる限りお応えできるよう努めます。
- ⑤ 本学キャンパスでの体験模擬授業も可能です。まずはご相談ください。

3. お申し込み方法

- ① 別紙 FAX 用紙「出張講義申込書」にご記入の上、開催予定日の1ヶ月前までに、本学入試課までお申し込みください。
- ② 調整の都合上、ご希望の講義・担当講師・日時について、第2・第3希望までご記入いただくと幸いです。
- ③ できる限り受講生が興味関心を抱くトピックスや具体例を使いたいと考えておりますので、受講生の学年、人数、男女比について事前にお知らせください。
- ④ 出張講義をより実りあるものとするため、具体的なご要望があれば事前にお伝えいただくと幸いです。例えば、「学問に関心を持つ契機としたい」、「大学の雰囲気を知りたい」というご要望があれば、その点に配慮した講義をいたします。

ご不明な点がございましたら、本学入試課までお問い合わせください。

TEL : 092-575-2970 (直通) E-mail : nkoho@fukujo.ac.jp

<人文学部>

学科	No	テーマ	担当教員	内容
現代文化	1	観光文化について考えよう	高岡 文章 田中 英資	「観光」は新しい時代を切りひらくキーワード。人に安らぎと癒しを与え、地域に新しい風を吹き込み、産業に活力をもたらす観光ホスピタリティについて、「文化」の観点から考えます。
	2	交流文化について考えよう	難波 征男 山本 博 佐島 顕子	アメリカ、韓国、中国などの言語や文学、文化に親しみ、深く理解することで、多様な価値観に触れましょう。異文化交流の楽しさを知り、その意義を考えます。
	3	日本文化(国語教職)について考えよう	日野 資成 東 茂美 末澤 明子 大國 眞希	万葉集に代表される和歌の精神。源氏物語をはじめとする古典文学。音と色から観た太宰治の世界。楽しく歌って覚える古典文法。多彩な日本文化を、「今」の視点で論じます。
言語芸術	4	妖怪学入門	吉田 修作	「ゲゲゲの鬼太郎」や「千と千尋の神隠し」などをもとに、妖怪と地域、妖怪と時間、妖怪と自然などについて、分かりやすく説明します。
	5	演劇の世界	岩井 眞實	テレビドラマの歴史は50年、劇映画の歴史は100年、それ以前は演劇の時代です。人間や人形によって演じられるドラマ(演劇・映画・TVを含めて)が、どのように作られるのか、そのしくみを探ります。
	6	演劇ワークショップ	岩井 眞實	人はみな、日常を「演技」して生活しています。私は家では父親と夫、大学では教師を演じているのです。本当のコミュニケーション能力とは、演じる力のことをいいます。あなたは本当の自分を演じることができるでしょうか。この授業はそのためのワークショップです。
	7	ビートルズのお話から文学のお話へ	上田 修	英語圏でのコミュニケーションは、ビートルズを話題にすればどうにかなるそうです。彼らはそれくらい有名なグループです。そんな彼らのアルバム(CD)のジャケットに関して、昔あるデマが流れ、それが全世界で話題になったことがあります。そういったエピソードを交えながら、メッセージってなんだろう？文学っていったいなんだろう？そんなことを考えてみましょう。
	8	映画の社会学入門 ー短編映画を分析するー	文屋 敬	映画は多くの人を対象にした作品ですが、観客に受け入れてもらうためには、人間の行動や心理を理解できる形で「表現」しなければなりません。この講義では日本の短編映画に観られる描写から人間の行動や心理を理解するための「表現」を説明します。この講義を通して、もっと深く映画を楽しんでもらえれば幸いです。
	9	cowはどうして食卓にのぼるとbeefなの？ ー単語からわかる英語のヒミツー	道行 千枝	英語には外国から借りてきて、そのまま英単語となった語がたくさんあります。単語をとおして、イギリスやアメリカの文学や文化を読み取ってみましょう。単語をカギに、英語の世界を探求する旅に、いざ出発です。
メディア・コミュニケーション	10	デザインの世界 <色彩の不思議！>	金藤 完三郎	身の回りのあらゆるモノに施されているデザイン、なかでもとくにインパクトのある要素が<色彩>です。そこは常識が通用しない世界ともいえます。超入門の扉を開き、その仕組みと不思議を学ぶ体験型の講義です。
	11	60歳になった日本のテレビの “若返り”を考える	徳永 至	日本のマスメディアをリードしてきた地上波テレビ放送は、1953年生まれ。東洋の考え方では、60歳は、0歳に戻って新しい歩みを始める年です。まだ、その方向がはっきりしていない今こそ、若いアイデアとパワーの出番です！60歳直前にデジタル化を果たし、進化真っ最中のインターネットとともに歩まねばならない、新しい日本のテレビのあり方を探ってみましょう。さあ！みんなで考えましょう！！
	12	メディアって何だろう？ ～メディア論への道しるべ～	林田 真心子	新聞やテレビ、携帯電話など、私たちのまわりには、さまざまなメディアがあふれています。私たちの日常生活は、もはやメディアと切り離して考えることは難しいでしょう。でも、そもそも、「メディア」とは、いったいどんなものなのでしょう？私たちが生まれるずっと前のメディアや、その歴史的な流れにふれながら、改めて私たちとメディアの関係性について考えてみましょう。

<人文学部>

学科	No	テーマ	担当教員	内容
メディア・コミュニケーション	13	方言の現在	二階堂 整	方言というとお年寄りの言葉、消えていく言葉とのイメージが強いと思いません。しかし、若者が生み出す方言もあれば、変化を続ける方言もあります。この講義では、そうした最近の方言の状況を説明し、皆さんが自分自身の話す言葉について振りかえる機会になればと考えます。
	14	外国人日本語学習者の疑問って？	守山 恵子	日本語を外国語として学ぶ人たちにとっては、日本語母語話者にとっては当たり前の日本語が、ちっとも当たり前ではありません。日本語を学んでいる人たちの疑問を知ると、今までちっとも気づかなかったことに気づかされます。日本語の面白さを教えられます。疑問に耳を傾けて、一緒に答え探しをしてみましょう。
	15	日本の住まい	清川 直人	和風・洋風、一戸建て・マンション、木造・鉄筋コンクリート造など、私たちの住まいは多種多様にみえるかもしれませんが、それほど選択の幅は広くありません。私たちの住まい現在と未来を「住まい方」という点から考えます。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	内容
心理	16	心理学とは ー心理学入門ー	佐野 幸子 奇 恵英 長野 剛 重橋 のぞみ 富永 幹人 米川 勉	心理学という「カウンセラー」というイメージを持たれているようですが、心理学が取り扱う領域はとても広く、内容や年齢を問わず、様々な人間の行動を対象としています。本講義では、日常生活に関係する身近な研究領域を紹介するとともに、どのようなことが明らかにされているのかについて概説し、心理学を学ぶことの意義と楽しさを伝えたいと思います。
	17	こころの援助 ー臨床心理学入門ー	原口 芳博 奇 恵英 重橋 のぞみ 富永 幹人 長野 剛 米川 勉	近年こころの問題が注目され、臨床心理学に対する関心が高まっています。しかし初学者の方に、臨床心理学の内容が正しく理解されているとは限らないことを感じます。本講義では、心の理解について触れながら、臨床心理学とは何か、またそれが目指すところやその学びについてご紹介いたします。
	18	人とのつながり ー社会心理学入門ー	佐野 幸子 藤村 まこと	社会心理学にはいろいろな研究の課題があります。今回の講義では、(1)人はどのようにして特定の人と仲良くなっていくのか、(2)人とひととのコミュニケーションはどのように行われるのか、という二つのテーマを取り上げます。
	19	キャリアをデザインすること ーキャリア心理学入門ー	佐野 幸子 大里 大助 藤村 まこと	キャリアとは「これまでにたどってきた道のりを振り返ったり、将来を展望した時に浮かび上がってくる何らかのパターンのこと」をいいます。キャリアの問題は、多くの人にとって自分の問題として大きな意味を持つ時代になりました。キャリアの問題は1つではありませんが、元気に歩むことは共通しています。未来へのヒントをつかむための講義を行います。
	20	経済と人間	岩下 伸朗	「政治・経済」は、人間社会の基本的な人間関係の反映でもあります。特に現代経済社会においては人々の心理との関係がますます大きくなっていきます。実際、皆さんもご存知だろう経済学の考え方を打ち出した有名な経済学者は、若い時に自分が勉強する道を「心理学」にしようか「経済学」にしようかと迷ったほどです。人間なくして経済なく、経済なくして人間なしの一端をお話したいと思います。
	21	ファッションと人	船津 美智子	人と違った自分を発見したい、そのための一番手短かな方法は好きな服を選び、着ることではないでしょうか。「変身(心)願望」を充足させ、新たな自分を発見する手段として服があります。良い服を着たいと思う人々の気持ちがファッションを作ってきました。ファッションがどのように創られてきたのか、それを着る人の気持ちとともに考えてみたいと思います。
子ども発達	22	子ども学入門	牧 正興 吉田 尚史	「保育学」から「子ども学」へ……、子どもを学ぶとはどのようなものでしょうか。子どもを学ぶ新しい視点について考えます。
	23	子どもとこころ	牧 正興	子どものこころの発達をベースに、そこにかかわる今日の問題やその支援のあり方について考えます。 具体的には、乳幼児期から青年期にかけてのこころの発達の特徴とその理解、さらに問題を抱える子どもとのかかわり方等です(担当者は心理学が専門の臨床心理士です)。
	24	子どもと文化	若山 哲 福島 さやか 鶴崎 愛 安氏 洋子	子どもはそれぞれが存在する文化の中で育ち、自然にそれぞれの文化における価値観を身につけます。 自己の客観視を成長の一つの成果と考えるならば、その客観視の基準となる文化がとても大切であることとなります。 そして、その文化が一つでないことに気付くと、成長の証である自己の客観視も特定の価値観に基づいたものにすぎない事が分かります。 では、子どもの成長のためには何が必要でしょうか？
	25	子どもと生活	原崎 聖子 岡花 祈一郎	急速に変化する社会は、子ども達の生活環境にも大きな変化を与えてきました。この講義では子どもの生活の基本的な部分にあたる衣食住に着目し、それらの変化の具体相はいかなるものであったか、またその変化は子どもの育ちにいかなる意味をもたらしたかを考えてみたいと思います。
	26	子どもとからだ	角南 良幸 高原 和子 渡邊 晴美	からだと子どもについて、保健、健康、体力、運動遊びなどの観点からお話し致します。
	27	子どもと学校	牧 正興 吉田 尚史	子どもの日常の中で学校生活は大きな割合を占めています。しかし、子どもが毎日学校に通うということは当たり前なことでしょうか。子どもにとって学校という場は、どのような意味を持っているのでしょうか。様々な視点から子どもと学校について考えてみましょう。

<人間関係学部>

学科	No	テーマ	担当教員	内容
子ども発達	28	子どもとことば(日本語)(外国語)	原田 大介	今日を生きる子どもたちが抱える難しさや可能性について、「ことば」の視点から考えます。 1名は日本語の立場から、もう1名は外国語の立場から、私たちの子どもに対する理解を深めたいと思います。
	29	子どもの発達とこころの援助	牧 正興	子どもの発達、とくにこころの発達に歪みがでていることを感じます。 その歪みには何が関係し、その修復、癒しには何が必要なのでしょう？子ども自身、親子関係、その他の環境要因等から考えます。
	30	小学校教諭になるために	牧 正興 吉田 尚史 福島 さやか 原田 大介	児童の生きる力を育成するためにはどのような支援が必要となるのでしょうか。豊かな心、健やかな体とは何か、一緒に考えてみましょう。
	31	保育士・幼稚園教諭になるために ー幼児教育・保育学入門ー	牧 正興 吉田 尚史 岡花 祈一郎	保育士・幼稚園教諭は、乳幼児期の子どもの「育ち」を担う重要な職業です。 子どもの世界に寄りそい、子どもとともに生きるために、専門家として何を学び、どのような経験が必要でしょうか。 幼児教育・保育学から、保育の魅力をご紹介したいと思います。
	32	保育士・幼稚園教諭になるために ーキリスト教保育入門ー	岡花 祈一郎	保育士・幼稚園教諭にとって最も大切な専門性に「子ども理解」があります。 目の前の子どもの気持ちや思いをどのように受けとめるかが保育者には大切なのです。 キリスト教における人間観や子ども観、そして聖書のなかには、この「子ども理解」についてのいろんなヒントが隠されています。 キリスト教保育が大切にしていることを、聖書の話をもとに紹介していきたいと思っています。
	33	保育士・幼稚園教諭になるために ー保育実技(音楽表現・造形表現・身体表現・言語表現)入門ー	高原 和子 若山 哲 福島 さやか 原田 大介 鶴崎 愛 安氏 洋子	幼児教育・保育の現場における保育実技に関する講義および実技を行います(音楽表現・造形表現・身体表現・言語表現)。
	34	保育士・幼稚園教諭になるために ー保育所実習・施設実習・幼稚園教育実習ー	高原 和子 吉田 尚史 原崎 聖子 岡花 祈一郎	保育士や幼稚園教諭になるためには、保育士の場合は保育所や施設で、幼稚園教諭の場合は幼稚園で、実習という形で体験しながら学び、大学では座学で学びを深めます。 実習を通しての楽しさ、葛藤、喜び、悩みは学生としてだけではなく一人の社会人、一人の人間としての成長を導きます。 では、実習ではどのような準備が必要でどのような体験をするのでしょうか。それぞれの実習についてお話したいと思います。
35	保育士になるために ー乳児保育実践ー	渡邊 晴美	乳児保育の現場における実技について(抱っこの仕方、授乳、おむつ交換など)をお話します。	

<国際キャリア学部>

※ 2014年4月設置構想中

学科	No	テーマ	担当教員	内容
国際英語 学科	36	英語は世界語	細川 博文	英語は世界語として多くの国で使われています。その用途も多様で、第1言語、第2言語、そして外国語として使われているのです。英語の歴史を概観しながら、地方語がどのようなきっかけで世界語になったのか、また、世界でどのような英語が使われているのか確認します。グローバルな視点から英語を考えます。
	37	文法は楽しい	細川 博文	文法を暗記物と思いませんか。実は文法には使い手のものの見方が反映されています。前置詞の'across'と'through'はどう違うのか？「猫」はつねに数えられる名詞なのか？こうした疑問に認知的立場から答えていきます。これまでとは違った文法観が得られるでしょう。
国際キャリア 学科	38	カンボジア支援に学ぶ 「私たちの生き方」	南川 啓一	世界最貧国と呼ばれるカンボジア。ゴミ捨て場で生活する子どもたち、街中で物乞いをする子どもたち。地雷で手足を失った子どもたち。母子感染でエイズに感染し、孤児となった子どもたち。でも、みんなキラキラと目を輝かせて「学校に行きたい」、「勉強したい」と言います。学校に行くことが当たり前で、「どうして勉強するの？」なんて考えたこともなかった日本の学生たち。カンボジアの「ホーム(孤児施設)」での短い間のボランティアで大きく変わります。何が学生たちを変えるのでしょうか？それがきっと「私たちに欠けているもの」を気づかせてくれるはずです。
	39	キャリアと英語	中島 千春	将来仕事で「英語」を使うためには何が必要でしょうか？まずは、電話での応対から、書類を早く正確に読むことまで、実践的かつ高度な英語力。次に異文化理解とコミュニケーション力。何事にも積極的に取り込む姿勢。また、英語以外の様々なことに興味を持ち、知っていることも大切です。本講義では皆さんに、仮想のビジネスシーンでの英語使用にチャレンジしてもらいます。

<短期大学部>

科	No	テーマ	担当教員	内容
英語	40	即効！英語発音がみるみる上手くなる	上原 敬司	英語は強弱のリズムが命。音のつながり、音の化学変化を学ぼう！発音強化は、リスニング力のアップにもつながります。
	41	イギリスを学ぼう	浅田 雅明	英語を母国語とする国は？と問われたら皆さん方の多くはアメリカと、一番に答えるでしょう。でも、明治維新のあとの日本は当時のイギリスから多くの制度を取り入れ、おおいに影響を受けてきました。現代でもイギリスは音楽、ファッション、ハリー・ポッターなどの作品で世界中に文化を発信しています。そんなイギリスの文化、語学留学について勉強してみましょう。



福岡女学院大学

福岡女学院大学短期大学部

住所：〒811-1313 福岡市南区日佐 3-42-1

◆お問い合わせ先：入試課

TEL：092-575-2970 FAX：092-575-4456

HP：<http://www.fukujo.ac.jp/university/>