

# 比較文化専攻 (修士課程)

# 大学院

GRADUATE SCHOOL



世界各地の文化現象を比較研究し、  
高度な専門知識とグローバルな視野の習得を  
目指します。

語学・文学・芸術・思想など、文化領域における世界の交流事象を比較研究します。  
各文化圏・個別専門分野を実証的に分析し、各自の専門性を深めながら、  
文化の全体像を総合的に把握する力の習得を目指します。  
本専攻の最終的な目標は、一国サイドのみに立脚するこれまでの視点から自己を解放し、  
グローバルで柔軟な思考力を手にすることです。

免許  
就職・進学

取得可能な免許

- ◎中学校教諭専修免許(国語・英語)
- ◎高等学校教諭専修免許(国語・英語)

主な就職・進学先

九州大学大学院(博士課程)、別府大学大学院(博士課程)、久留米市役所、  
熊本県立図書館、朝倉中学校、桂川中  
学校、城南中学校、中国・無錫市幹部  
学校、職工大学、青島理工大学、上海  
交通大学、フジ印刷株式会社 など

## TOPICS

特別公開講演会開催で、中国、イギリスなど海外の大学と国際交流

比較文化専攻では、世界各地の言語、文学、思想など文化現象の比較研究を行うことで、高度な  
専門知識とグローバルな視野を兼ね備えた人材の育成を目指しています。そのため比較文化専攻主  
催の特別公開講演会を開催し中国やイギリスなど海外の大学との国際交流を行っています。

主な特別公開講演会

- 「Kazuo Ishiguro and English Literature—カズオ・イシグロと英文学—」(2009年度)
- 「王陽明とその弟子たち」(2010年度)
- 「東アジア陽明学の提唱」(2011年度)

## Curriculum

授 業 科 目	基礎科目	キリスト教と人間 異文化交流特論 日本語学研究 I-II ..... ①	英語学研究 I-II 言葉とコミュニケーション研究
	基幹科目	比較文化特殊研究 I (東アジアと英語圏文学) 比較文化特殊研究 II (東アジアの思想) ..... ② 比較文化特殊研究 III (東アジアと日本古代文学) 比較文化特殊研究 IV (日本近代文学と西欧文化) 比較文化特殊研究 V (表象文化としての演劇) 比較文化特殊研究 VI (近代演劇の成立) 比較文化特殊研究 VII (国語教育論) 比較文化特殊研究 VIII (国語教材論)	
	関連科目	[第 I 類] 日本古典文学特殊研究 日本近代文学特殊研究 日本文学総合演習 漢文学特殊研究 古代文化特殊研究 民俗学特殊研究 ..... ③ 日本語学特殊研究 I-II (日本語教育)	[第 II 類] 英語学特殊研究 英語圏文学特殊研究 I ..... ④ (英語圏の比較文化と文学) 英語圏文学特殊研究 II (アメリカ文学) 英語圏文学特殊研究 III (イギリス文学) 英語圏文学特殊研究 IV (アメリカのユダヤ系作家) 英語圏文学総合演習 英米思想特殊研究
	特別研究科目	特別研究 I-II	

◎日本語圏専修コース

基礎科目から、必修科目として4単位を履修します。基幹科目から、6単位以上を選択履修します。基礎科目、基幹科目及び関連科目第I類から、18単位以上を選択履修します。

◎英語圏専修コース

基礎科目から、必修科目として4単位を履修します。基幹科目から、6単位以上を選択履修します。基礎科目、基幹科目及び関連科目第II類から、18単位以上を選択履修します。

上記の履修を基盤として、両コース共に「特別研究」を2年次必修とします。

## Close-up

### 1 日本語学研究 I

日本語を日本語学習者の立場から外国語として客観的にとらえ、またコミュニケーションの見地から現代日本語の持つ意味と仕組み、機能について考えます。さらに日本語学的概念を習得したうえで日本語の特質を把握します。

### 2 比較文化特殊研究 II (東アジアの思想)

中国・朝鮮半島・日本それぞれにおける朱子学や陽明学の思想的展開の特徴を解明し、その現代的意義を考察します。

### 3 民俗学特殊研究

折口信夫の著作を、柳田国男などのそれと比較しながら読みます。内容は学生の興味によりますが、「最古の女性生活の根底」などを取り上げます。

### 4 英語圏文学特殊研究 I (英語圏の比較文化と文学)

比較文化的視野からの英国小説鑑賞と研究。エミ・ブロンテ『嵐が丘』を取り上げます。エミという女性作家の作品を通して作家としての生き方、自立の形などを学び、当時における女性のあり方を文学的、文化的視点から学びます。

## NEWS

### 本学大学院修士課程修了後、九州大学大学院博士後期課程へ進学。

日本詩歌の古典、万葉集について学びたいと思い、女学院人文学部研究科比較文化専攻に進みました。修了後は、研究対象を近代の短歌に移して九州大学大学院博士後期課程に進みました。現在は、単位修得退学し、非常勤講師をつとめながら博士論文を執筆しています。近代の代表歌人である斎藤茂吉の魅力や、当時茂吉が接したニューチェ作品との関わりで捉えるところろみです。心を動かす言葉というものがあります。そのとき言葉はとどいています。茂吉の歌はとどきます。どういうときに言葉はとどくのでしょうか。そういう視点から茂吉作品を考えています。

前田 知津子 さん



### 大学時代に学んだ「広瀬淡窓と咸宜園」についてもっと深く研究したいと思い、大学院に進学しました。

人文学部現代文化学科に在籍中、難波ゼミで「広瀬淡窓と咸宜園<sup>かんぎえん</sup>」について学びました。少人数制教育のもとで、難波先生の熱心な指導を受け、またゼミ旅行で訪れた岡山にある藩校「閑谷学校<sup>しずたにのこう</sup>」を見学することで、藩校ではなく私塾に興味を持つようになり、淡窓の「咸宜園」をもっと深く研究したいと考え、大学院に進学しました。研究の中心は、広瀬淡窓独自の学風である「敬天思想」です。咸宜園の教育と敬天思想の結びつきについて研究しています。大学院卒業後も現在の研究を継続し、中国へ帰国後は、中国の大学生に日本の古典や文化を教えられる教員になりたいと思います。

在学生  
Message

比較文化専攻 2年

傅 晓晗 さん (中国・遼寧省／福岡女学院大学人文学部現代文化学科卒業)  
Fu Xiaohan